



Reseñas

De los autores

DANIEL TEJADA.

Artista plástico. Mis intereses artísticos se ven enmarcados en el dibujo y la pintura, bajo un tratamiento estético realista, que parte siempre desde su imaginario y con un marcado interés por la representación.

Desde un inicio he tenido gran preocupación por abordar aspectos fundamentales de la historia del arte como lo son el paisaje y el retrato. En medio de la experimentación técnica, empiezo a incorporar el uso del lapicero, herramienta que utilizo para realizar rostros que se vuelven cada vez más elaborados y abstractos, también paisajes que se van sintetizando hasta casi desaparecer.

A medida que se van deformando las facciones sus personajes y sus paisajes se entretajan con el blanco del lienzo, su obra va tomando un carácter trascendental que se acentúa con la limpieza del trazo y que muestra de a poco referentes artísticos, como la Pintura Metafísica de Giorgio de Chirico, el dramatismo de los personajes de Francis Bacon y las atmósferas sobrecogedoras de William Turner. Actualmente trabajo parte del recuerdo y la memoria, tomando como referente la propia historia del arte para distorsionar las imágenes que luego nos muestra en sus dibujos de gran formato.

JUAN FERNANDO NOREÑA QUESADA.

Medellín, 1976. Artista plástico de la Universidad Nacional de Colombia (2003), con maestría en Artes Visuales de la Universidad Federal de Bahía (2013) en la línea de investigación “procesos creativos en las artes”. La mayor parte de su producción artística consiste en pintura e investigación en torno al tema del paisaje, sobre el cual ha desarrollado proyectos pedagógicos y de investigación-creación. Actualmente es docente en el Instituto Departamental de Bellas Artes y en el Instituto Popular de Cultura. Ha realizado exposiciones a nivel nacional e internacional. Vive y trabaja en Cali.

ELÍAS HEIM.

Escultor, Maestro en Artes, plásticas nace en Cali en 1966 y estudia en la Academia de Arte y Diseño Bezalel en Jerusalén y se especializa en escultura contemporánea en Alemania en la Kunst Akademie de Múnich y Dusseldorf. Ha expuesto nacional e internacionalmente y su obra ha representado al país en numerosos eventos como la XLVI Bienal de Venecia, Art Across Oceans, Copenhage , XXIV Bienal de Sao Paulo, II Bienal de Artes Visuales del Mercosur, Porto Alegre , Seis Artistas Contemporáneos, Madrid, Bienal Iberoamericana de Arte, Lima entre otros.

Ha recibido numerosas distinciones como el Premio “El Janani” De las Artes en Jerusalén, el Premio “Keren Sharet” Fundación América – Israel, el Primer Premio de la III Bienal de Arte de Bogotá entre otros.

DIANA PUENTES.

Artista plástica del Instituto Departamental de Bellas Artes. Expuso en la Alianza Francesa y en Pro-artes en 2019 Artefactos para la memoria. En el 2015 participó en una residencia artística que se llamó Censxred en Quito, con un espacio independiente que se llama No Lugar. Hizo parte del laboratorio de ideas Espacios de Esperanza desarrollado junto a David Harvey y el Ministerio de cultura y patrimonio del Ecuador. Ha participado en exposiciones colectivas como: Tiempo Fuera, Exposición colectiva en el marco de la residencia Censxred.

