

CARLOS FERNANDO RODRÍGUEZ BEJARANO Comunicador Social Universidad del Valle, Especialista en Medios Audiovisuales, Candidato a Mágister en Filosofía de la Universidad del Valle, miembro del grupo de investigación de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas, Aisthesis de la Facultad de Artes Visuales y Aplicadas del Instituto Departamental de Bellas.

MARGARITA ARIZA AGUILAR Actualmente es la Decana de la Facultad de Artes Visuales y aplicadas del Instituto Departamental de Bellas Artes en Cali, Colombia. Artista visual con amplia trayectoria, Administradora de Empresas de la Universidad Javeriana de Bogotá, especialista en Educación Artística, cultura y ciudadanía de la Universidad de Valladolid y el centro de altos estudios OEI, entre sus estudios se cuenta el Diplomado en Teorías del arte contemporáneo de la Universidad Javeriana y el Diplomado en Administración y Emprendimiento para las industrias creativas. Cursa la maestría en Filosofía de la Universidad del Valle desarrollando investigaciones en las prácticas artísticas como procesos de resistencia. Integrante del grupo de investigación de la facultad de Artes Visuales y Aplicadas, Aisthesis.

LUIS F. VÉLEZ FRANCO Licenciado y Mágister en Filosofía de la Universidad del Valle con investigaciones en Estética y Filosofía del Arte. Docente investigador, curador independiente y gestor cultural, actualmente desarrolla Proyecto de investigación en arte público. Docencia a nivel universitario en: Bellas Artes, Universidad Santiago de Cali, Universidad del Valle, Universidad del Cauca, periodista y cronista de diferentes medios físicos y virtuales entre los que se cuentan La Palabra, Universidad del Valle, y el portal de curaduría independiente www.estonoescritica.com, Investigador junior Colciencias 2005 - actualidad. Integrante del grupo de investigación de la facultad de Artes Visuales y Aplicadas, Aisthesis.

LAURA VICTORIA CUELLAR REINA Licenciada en Historia de la Universidad del Valle, asistente de investigaciones del centro de documentación del Museo La Tertulia, ha trabajado como guía en diferentes exposiciones del mismo museo y en la coordinación y logística en el evento Unirock desarrollado en la Universidad del Valle. Expuso en el programa Galerías Urbanas y llevó a cabo propuestas curatoriales junto al Colectivo Sin-Función que resignifica los espacios públicos a través de prácticas artísticas. Colaboradora del Periódico la Palabra, la revista Malungaje y otros medios de comunicación.

ANDRÉS PEÑARANDA Es diseñador gráfico de la Universidad del Valle, especialista en Diseño de tipografía, y especialista y maestrando en Diseño comunicacional por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es profesor contratista del departamento de diseño de la Universidad del valle, donde tiene a su cargo la cátedra de tipografía. La mayoría de sus trabajos académicos se encuadran dentro del enfoque de historia y teoría del diseño, además de estudios teóricos y prácticas tipográficas.

PERUCHO MEJIA Filósofo, semiólogo, fotógrafo diseñador gráfico, investigador, compositor, escritor y traductor. Tiene posgrados en Filosofía y pedagogía del Instituto superior de Arte (ISA) de Cuba. Animación cinematográfica. Unión de periodistas y escritores de Cuba (UPEC) Doctor en Filosofía, Universidad de la Habana, tesis laureada. Docente de la facultad de Artes visuales y Aplicadas de Bellas Artes y del Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad Santiago de Cali. Integrante del grupo de investigación de la facultad de Artes Visuales y Aplicadas, Aisthesis.

BREVES RESEÑAS
DE LOS AUTORES